



DCF LOCAL STAKEHOLDERS



**The Power of Heritage
for Civic Engagement and
Lifelong Education**

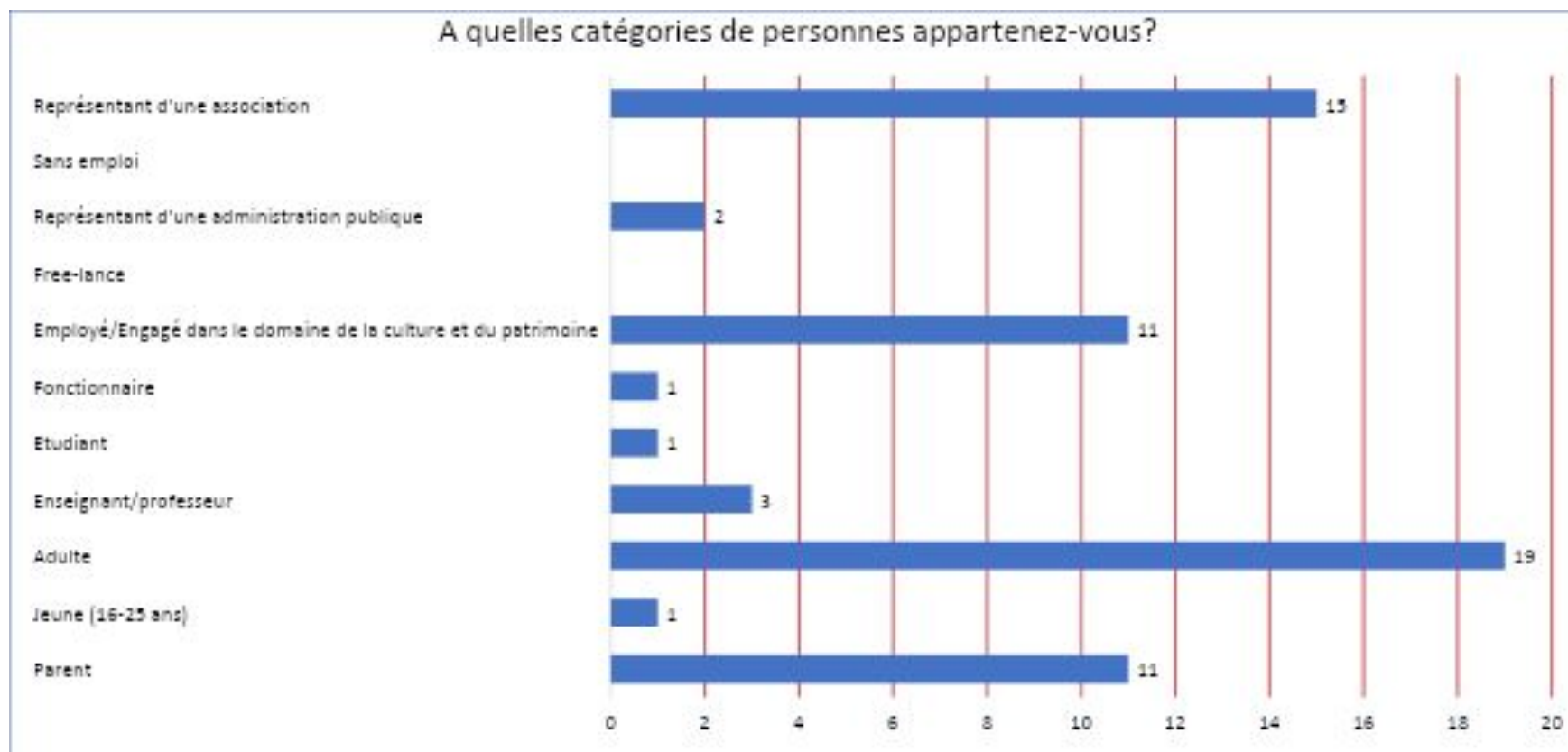
The Power of Heritage for Civic Engagement and Lifelong Education
2023-1-FR01-KA210-ADU-000155028
September 2023 – August 2025



**Co-funded by
the European Union**

PRESENTATION OF THE SURVEY

OBJECTIF : Avoir une base de réflexion aussi large que possible sur l'état du patrimoine matériel et immatériel de nos territoires, son utilisation et de nous donner des pistes locales pour en améliorer le rendement, l'ouvrir à tous et le faire reconnaître comme outil de socialisation



Catégories du patrimoine :

A - Nature et paysage :

- Vallées de la Meuse (et Haute-Meuse), de la Lesse, du Bocq, de la Molignée (avec les ruines du Château de Montaigle, l'Abbaye de Maredsous, l'Abbaye de Maredret...), de l'Hermeton, les écluses, les bateaux, le RAVEL, les chemins le long du fleuve (entre Pont St-Jean et Rochers de Freyr...) et des rivières (Lesse)
- Walzin (château sur rocher, barrage de la Lesse, moulin à l'abandon...)
- Pelouses calcaires/réserve naturelle de Devant-Bouvignes
- Sites Natura 2000 et Natagora
- Réserve naturelle de Champalle
- Parc naturel de Furfooz
- Les Aiguilles de Chaleux
- Les Cascatelles à Falmignoul
- Les villages de Soulme, Celles et Sosoye (plus beaux villages de Wallonie)
- Les vallées habillées de parois rocheuses (en face du Château de Freyr = école d'alpinisme du club alpin belge), de collines verdoyantes, faune riche et variée
- Rocher Bayard
- Grottes La Merveilleuse, Montfat, Colebi...
- Le bois du Casino
- Les promenades balisées avec leurs points de vue splendides
- Anciennes carrières de terre réfractaire
- Le Pont de Dinant, le Pont de chemin de fer d'Anseremme, le Pont Saint-Jean d'Anseremme, le viaduc
- La Citadelle de Namur, la Confluence...

B - Lieux d'intérêt historique et architectural :

- La Ville de Dinant, dans son ensemble
- Maison du patrimoine médiéval mosan
- Cité médiévale de Bouvignes (ses ruelles, son église, sa tour, son château de Crèvecœur, son moulin, sa cheminée - témoin des filatures et de son passé industriel, ses légendes...)
- Fortification de Crèvecœur
- Eglise Saint-Lambert de Bouvignes (dinanderie, sculpture, peintures, orfèvrerie...)
- Citadelle de Dinant
- Châteaux de Poilvache, Montaigle, Freyr, Château-Thierry, Vêves, Walzin, Lisogne, Sorinnes, Ferme-Château de Thynes...
- Collégiale de Dinant
- Abbaye de Leffe
- Palais de Justice
- Centre culturel de Dinant, anciennement Casino + le kiosque Adolphe Sax et son gradin en pierre inauguré en 2019.
- Villas mosanes (Mouchenne), autres maisons avec des sgraffites, ancien refuge de Florennes, Villa La Salamandre et ses remparts rénovés par le privé + Agneau mystique au-dessus de la porte, le Prieuré d'Anseremme
- Impasse du Couret avec la Porte Saint-Servais et les remparts – 1^e entrée de Dinant par le sud
- Les monuments de mémoire des guerres et les cimetières (Foqueux, Citadelle, Mur Tschoffen, Mur Bourdon, Abbaye de Leffe, monuments 14-18 en métal Corten...)
- Tour Taravisée
- Le Café Saint-Roch
- Le site Montfat
- La Maison du Pléban
- La Maison d'arrêt
- L'Hôtel de Ville et la Porte Saint-Martin

- Le Collège Notre-Dame de Bellevue
- Les Forges à Anseremme, Moniat...
- Les Carrières de pierre de Meuse
- La Crypte romane de Thynes,
- Les façades de styles différents (art nouveau etc) que l'on ne regarde que peu ou pas
- Les noms des rues et des places avec leur origine -
- Vieille ferme de Godinne
- Beffroi de Namur, Citadelle de Namur et ses souterrains, l'Abbaye ND du Vivier, Eglise StLoup, Hôtel de Groesbeeck-de Croix à Namur...

C - Art, iconographie, lieux religieux :

- Eglise Saint-Lambert de Bouvignes, Saint-Georges de Leffe, Saint-Nicolas (Frankinet), Sainte-Anne d'Anseremme - Collégiale de Dinant avec le buste de St-Perpète, Collégiale Saint-Hadelin à Celles, Abbatale d'Hastière, Abbaye de Leffe, Sanctuaire de Foy Notre-Dame, Hospice du Centre Public d'Aide sociale = ancien Couvent des Capucins (17e s.)
- Centre culturel de Dinant (expositions)
- Maison et parcours Sax (anamorphoses, traces de pas en laiton...)
- Les Veneurs de la Meuse
- Nombreux artistes et artisans connus et reconnus... ou pas... ou encore vivants
- Statues de personnalités locales (Patenier, Wiertz, Devigne...)
- Le Triomphe de la Lumière (square Lion)
- Hall d'honneur de l'hôtel de ville (galerie de peintures)
- Des galeries d'art privées
- Namur, capitale de Wallonie :
Musées des Arts anciens, des Arts décoratifs, Cathédrale St-Aubain, Eglise St-Loup...

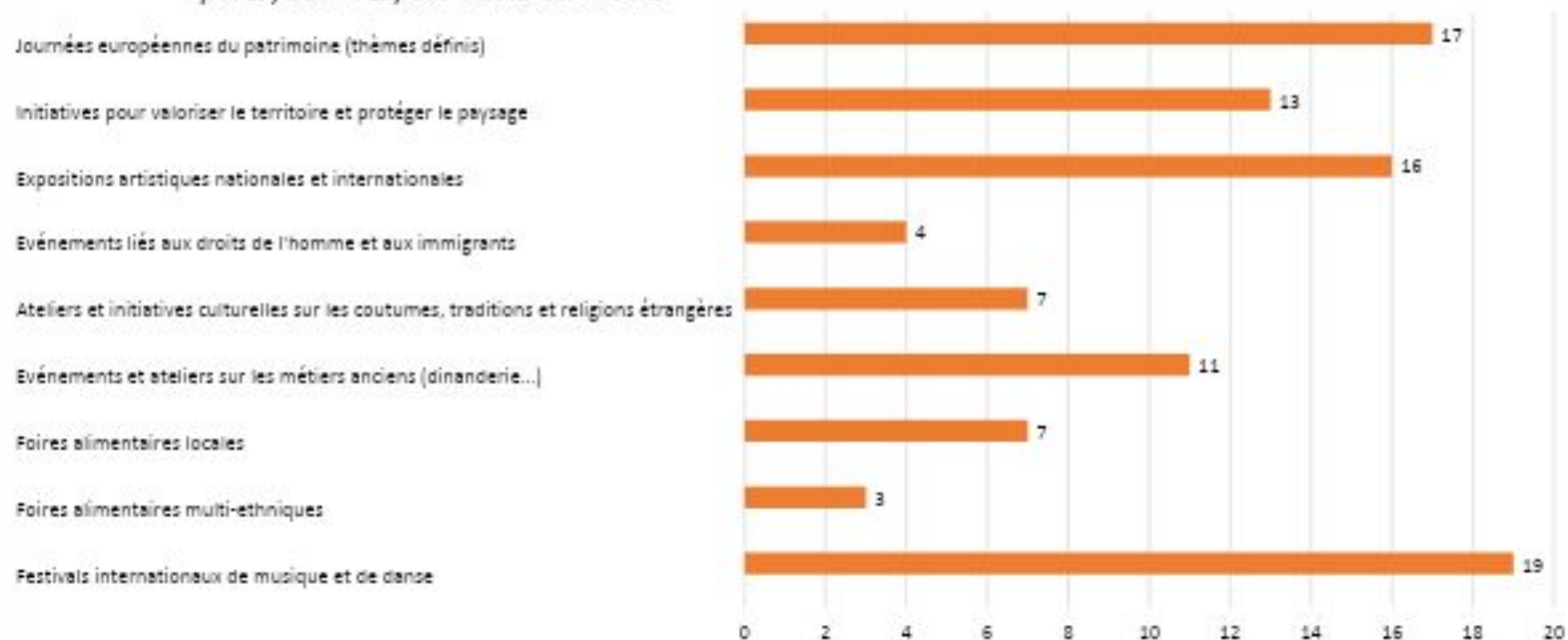
D - Patrimoine immatériel (musique, folklore, traditions anciennes, cuisine, événements) :

- Saxophone, Club de jazz
- Maison de la Pataphonie abritée dans le Pléban
- Confréries dont les Arbalétriers + surnom des Dinantais = Copères
- La Flamiche et sa confrérie des Quarteniers
- Couque de Dinant et les recettes de cuisine typiquement mosanes (truite et poissons de rivières – escavêche, fromages, charcuterie...)
- Les bières locales (Falmignoul – Sorinnes...) ou régionales (Bocq, Houppe...) et les brasseries artisanales... ou pas
- Les Baignoires sur la Meuse (événement folklorique attirant 20.000 personnes le 15 août)
- Les jumelages (70 ans avec Dinan en Bretagne, un des tout premiers en Europe)
- Les Géants de Dinant et autres groupes folkloriques + les événements qui tournent autour (Carnaval, concours de dégustation etc)
- La Dinanderie et les anciens métiers
- Les légendes (4 Fils Aymon, Pas de Charlemagne dans les Fonds de Leffe, Demoiselle de Crèvecœur...)
- Compagnie de la Terre de Celles
- Le Passeur d'eau à Waulsort
- Traces d'inondations en ville et dans les villages
- Nos sportifs en lien avec la Lesse (kayak – champions du monde, d'Europe etc...) + cyclisme
- Beffroi de Namur, Musée de la Fraise, Ecole de la langue wallonne, Centre de Ressources historiques de Namur, Archives de l'Etat...

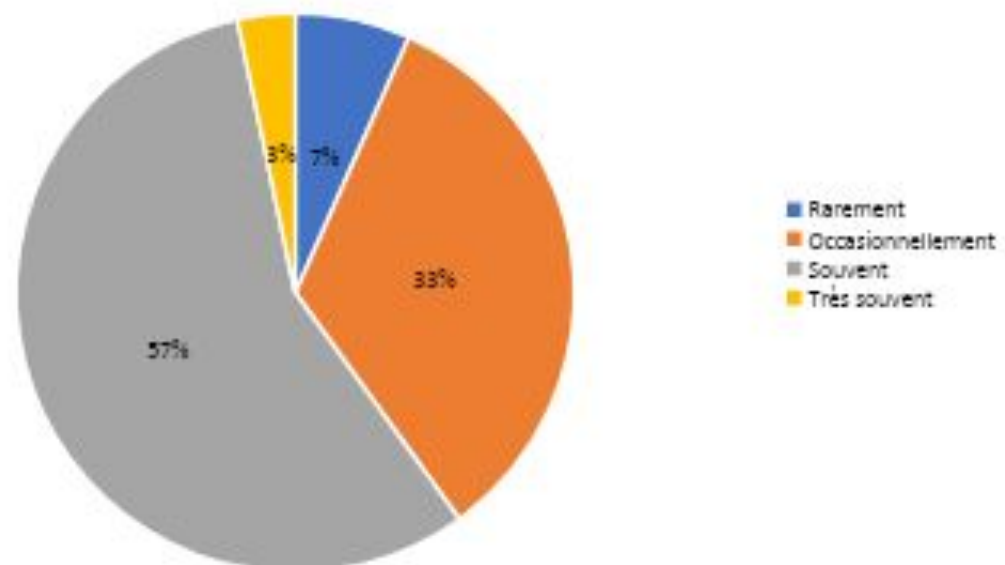
Les lieux d'intérêt historique et culturel répertoriés dans la réponse précédente sont-ils entièrement accessibles ? Si non, quels sont les principaux problèmes d'accessibilité ?

- Maison du patrimoine médiéval mosan : ouverte du lundi au dimanche toute l'année – entrée payante – pas accessible aux PMR, beaucoup d'escaliers, mais en voie de pouvoir les accueillir dans un nouveau centre adjacent
- Cité médiévale de Bouvignes : 7j/7 + Fortification de Crèvecoeur : 7j/7- difficilement accessible pour les PMR – manque de rampes, chemins caillouteux, parfois raides
- Église Saint-Lambert de Bouvignes : pendant les offices, lors d'expos temporaires ou à la demande auprès du curé de la paroisse
- Église Saint-Georges (Leffe) accessible pendant les offices,
- Église Sainte-Anne Anseremme et Sanctuaire Foy ND participent au programme « Eglises ouvertes », tous les jours
- Citadelle de Dinant : ouvert en toutes saisons, 7/7j – entrée payante, site privé à 90% accessible aux PMR
- Abbaye de Leffe : est ouverte 3 jours/semaine de juillet à septembre, pas accessible aux PMR
- Ruines de Poilvache : ouvert en saison touristique – entrée payante – difficilement accessible pour les PMR – manque de rampes, chemins caillouteux, parfois raides
- Château de Montaigle : ouvert en saison touristique – entrée payante – difficilement accessible pour les PMR – manque de rampes, chemins caillouteux, parfois raides
- Château-Thierry : fermé au public pour des raisons de sécurité
- Collégiale de Dinant : 7j/7, accessible
- La Croisette (cette attraction, digue sur la Meuse, fait parfois fuir les locaux tant elle est envahie dès qu'il y a du soleil...)
- Centre culturel de Dinant : ouverture en fonction des expos et des événements en soirée
- Vieille ferme à Godinne : ouverture du musée en saison touristiques + ouverture en fonctions de la programmation d'événements
- D'autres lieux ne sont pas assez connus, appréciés à leur juste valeur, sont moins entretenus, moins visités par les locaux
- Manque de mise en valeur et de promotion locale, pas assez de fierté collective - Certains lieux, privés, ne sont pas accessibles au public : Château de Walzin, des Villas...
- Nombreux problèmes d'accessibilité aux PMR

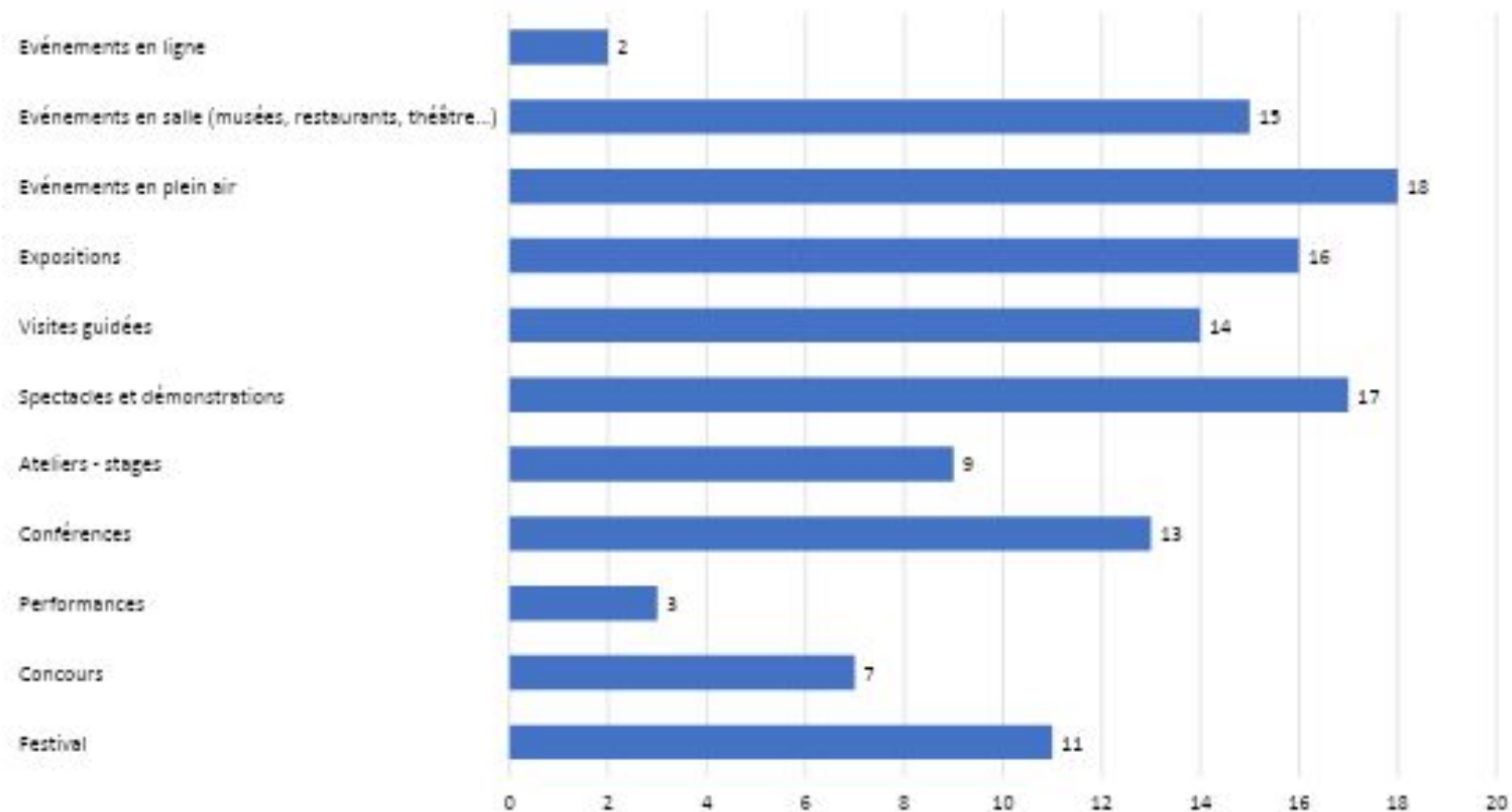
Quels sont les événements relatifs à la diversité culturelle, au dialogue interculturel et au respect de l'identité promus par les institutions/organisations (musées, ONG, gestionnaires de parcs, comités) sur votre territoire?



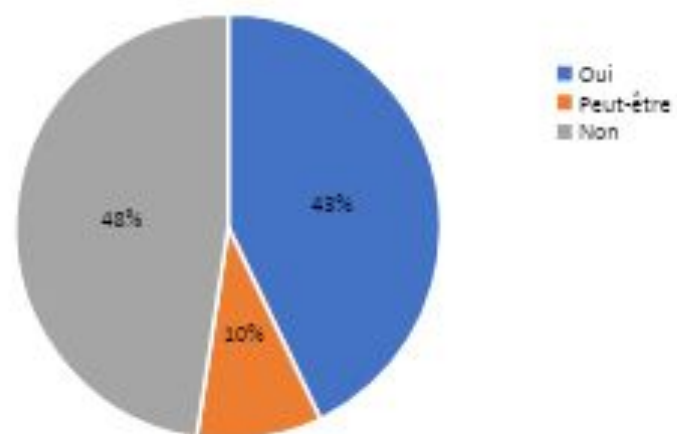
A quelle fréquence visitez-vous les sites du patrimoine local?



A quel type d'activités liées au patrimoine local souhaiteriez-vous participer?



Souhaitez-vous participer à un comité citoyen pour l'entretien, la protection ou le développement du patrimoine local?



Y a-t-il des sites patrimoniaux dans votre ville qui sont abandonnés, menacés de fermeture et/ou dans un état inutilisable ? Si oui, quels sont-ils ?

- Vestiges architecturaux médiévaux multiples :
 - Porte Laval : ancienne porte médiévale de Bouvignes, laissée à l'abandon par la ville de Dinant et l'Agence wallonne du patrimoine (AWaP) depuis les inondations de l'été 2021.
 - Le Moulin de Bouvignes, le Moulin de Walzin
 - Portails et murs de la Collégiale de Dinant
 - Nos églises en général
 - Chapelle Ste-Ermesinde, Couvent des Capucins...
 - Remparts (Dry les Wennes à Leffe, Impasse du Couret et autres...)
 - Château-Thierry : ruines de château médiéval plus entretenues par l'AWaP depuis quelques années – chute de murs, de pierre, végétation a tout envahi
 - Château de Poilvache : fortification et bourg médiéval : peu d'entretien par l'AWaP
 - Parc de Montfat, y compris la Tour et la grotte
 - Bois du Casino
 - Maison Herbecq
 - Le long du ruisseau de Vêves, nombreuses anciennes prises d'eau pour moulins, forges...
 - Les promenades (notamment le long des rivières)
 - Pas assez de lien entre le territoire et les artistes reconnus (Rops...)
 - Manque de propreté
 - Il faut sensibiliser les gens à l'importance de tous ces lieux pour qu'il y ait plus de fierté collective et de respect
 - Quid d'un musée de la couque, de la dinanderie... ?
 - Valorisation à améliorer

- A Namur, le Fort d'Orange, la Tour Baduelle...

Avez-vous déjà participé à des initiatives liées à ces lieux ? Si oui, de quelle sorte ?

- Oui, via le boulot et les associations où je suis active
- Oui – visites guidées, conférences, expositions, événements en salle ou en plein air
- Oui – visites guidées, conférences, expositions, événements en salle ou en plein air - Première édition d'un livret sur le Château de Crèvecoeur
- Oui : écriture et réalisation de spectacles de valorisation des sites ou du patrimoine immatériel avec la participation des locaux, de 7 à 77 ans, en collaboration avec les nombreuses associations actives dans tous les domaines artistiques
- Oui, en participant comme amateur à des spectacles qui mettent en valeur des lieux historiques de notre ville, comme Bouvignes, Dinant aux Chandelles, 400e de Foy ND, commémoration 674, la Grande Guerre + projets culturels liés à Sax et autres...
- Oui, valorisation et sensibilisation des lieux par des animations, visites guidées, expositions...
- Oui, spectacles sur les lieux et spectacles de marionnettes apostoliques (St-Norbert, patron des Prémontrés de Leffe, Ste-Thérèse de l'Enfant-Jésus, les Pèlerins, St-Hubert...)
- Oui, visites guidées, spectacles, concerts...
- Oui : courriers adressés aux autorités compétentes + mise en valeur de ces sites, dans la mesure du possible (e.a. : visite guidée à Montfat et dans Bouvignes), afin de sensibiliser le grand public à la problématique et d'alerter les autorités compétentes sur l'attrait historique mais aussi touristique de ces éléments patrimoniaux.
- Oui, participation multiple à des initiatives officielles et citoyennes en tant qu'administratrice du Centre culturel
- Oui, organisation de visites guidées et sensibilisation du Parc de Montfat et du Bois du Casino + au quotidien à la MPMM
- Oui par le biais de mes fonctions au sein de la Ville de Namur
- Non - 2

À quelles initiatives de citoyenneté active souhaiteriez-vous participer pour activer des actions de sauvegarde et de valorisation de ces lieux patrimoniaux ?

- Réflexion, mobilisation
- Ateliers de préservation de sites
- Création d'une commission communale
- Contact avec l'Agence Wallonne du Patrimoine
- Après quelques projets Comenius, Regio, Leonardo, Grundtvig, Europe des Citoyens et Erasmus+ pour valoriser nos sites (à faire : le Moulin de Walzin, les Remparts...), poursuivre avec toutes ces pistes européennes (Route du Cuivre – Inclusion sociale...)
- Be WaPP - Présentation et défense du dossier devant les instances compétentes. Mise en place de pétitions. Participation à la restauration, encadrée par du personnel compétent ou, mieux encore, accompagnement de personnes formées et engagées spécialement pour une revalorisation de ces sites. Mise en place d'une médiation (visites guidées, parcours pédagogique, balade patrimoine nature autonome, etc.).
- Conférences, visites, tables de discussion etc
- Malheureusement pas le temps

NB Définition « engagement civique » : L'engagement civique décrit comment les individus s'impliquent dans leur communauté pour faire une différence positive dans la vie de leurs concitoyens. L'engagement civique comprend des processus tant politiques que non-politiques qui ont pour but d'améliorer la qualité de vie d'une population, que ça soit au niveau communautaire ou sociétal. L'engagement civique peut impliquer des activités politiques et apolitiques.